

PART ONE: Kunstverein Viernheim

Opening:

Freitag, 31. März 2017, 19:00 Uhr
im Kunsthaus Viernheim

Begrüßung:

Fritz Stier, Kunstverein Viernheim

Einführung:

Dr. Dietmar Schuth, Kunstverein Worms
und die anwesenden Künstler

Ausstellungsdauer + Öffnungszeiten:

31. März - 29. April 2017
Do + Fr 15-18 Uhr / Sa 10-13 Uhr

PART TWO: Kunstverein Worms

Opening:

Samstag, 1. April 2017, 16:00 Uhr
im Kunstverein Worms

Begrüßung:

Dr. Dietmar Schuth, Kunstverein Worms

Einführung:

Dr. Dietmar Schuth, Kunstverein Worms
und die anwesenden Künstler

Ausstellungsdauer + Öffnungszeiten:

1. - 30. April 2017
Sa + So 15-18 Uhr

In Kooperation mit:

Kontur.Kunstverein Stuttgart und ART@SAP



NEW YORK PAINTINGS

JUNGE MALEREI AUS BROOKLYN

Tirtzah Bassel
Dumitru Gorzo
Tim Kent
Dan Voinea

Photo: Andre Smits



Junge Künstler/-innen von der Lower East Side von Brooklyn präsentieren ihre malerischen Positionen.

NEW YORK PAINTINGS

PART ONE:



Dumitru Gorzo

Die Arbeiten des in Rumänien geborenen Künstlers neigen dazu, eine satirische Haltung gegenüber gesellschaftlichen Fragen anzunehmen, die ihn zu einer umstrittenen Figur unter den konservativeren Kritikern und der Öffentlichkeit machen. Die Arbeiten sind thematisch und medial sehr verschieden, von handgehauenen Holzreliefs mit rumänischer folkloristischer Ästhetik bis hin zu Skulpturen aus Fundstücken und Gemälden mit kühner zeitgenössischer, konzeptueller Neo-Pop-Sensibilität.

Tim Kent

Tim Kent entführt die Betrachter in eine Welt, in der gesellschaftliche Reglementierungen und Manifestationen porös zu werden scheinen. Der Künstler interessiert sich nicht für die Darstellung unserer weltlichen Gebrauchsgegenstände. Diese verblassen in seinen Arbeiten im Angesicht unserer heutigen, vornehmlich von Konsum geprägten Gesellschaft. Dagegen sind z.B. Bevölkerungszuwachs, Wasser- und Bergbau mit ihrem nachfolgenden Müll die Hauptinteressen seiner gegenwärtigen Arbeit.

PART TWO:



Tirtzah Bassel

Tirtzah Bassel ist eine israelische Künstlerin mit Wohnsitz in New York. Ihre Zeichnungen, Gemälde und raumbezogenen Klebebandinstallationen erforschen die durchlässigen Ränder, die öffentliche und private Bereiche trennen. So sucht und findet die Künstlerin ihre Motive und Aktionsräume im Besonderen in den Flughafensicherheitszonen und Ticketgates der U-Bahnstationen New Yorks oder im Grenzverkehr zwischen souveränen Staaten.

Dan Voinea

Die künstlerischen Arbeiten von Dan Voinea sind durchaus als surreal zu bezeichnen. Obwohl sie auf den ersten Blick nahezu fotorealistisch erscheinen, sind sie es nicht wirklich. Der Künstler platziert bewusst mal kleinere mal größere Irritationen in seine Gemälde, die das Raum-Zeit-Kontinuum auf den Kopf stellen. So entstehen fast magisch und verstörend zu bezeichnende Bilder, die physikalische Gesetze einfach zu ignorieren scheinen.